



Оператор стедикам

Андрей Языджи

Образование

1. Московский Государственный Университет им. Ломоносова, физический факультет, 1980г.
2. Аспирантура при МИРЭА по специальности: радиофизика, включая квантовую радиофизику, 1992г.

Карьера.

Более 15 научных публикаций, серебряная медаль ВДНХ. Педагогический стаж:

1. 3 года: институт повышения квалификации
2. 6 лет: Московский институт Радиотехники, Электроники и Автоматики (Радиотехнические системы, дипломное проектирование)
3. 1 год: ВГИК, операторский факультет (курс: "Оптика").



В профессиональной кинематографии - с 1993 года. Имею сертификат оператора систем стабилизации типа Steadicam. Член Ассоциации SOA (Steadicam operators Assosiation, USA). Владею приемами специальных видов съемок: скоростные, комбинированные, цейтраферные, макро- и микросъемка. В 2000г. сдал тест по владению приемами использования стедикама в съемочном процессе на мастер-классе Дж. Уорда (Великобритания) (John Ward, Great Britain). В настоящее время - глава компании "YAZYDZHIFILMS" (www.yazydzhifilms.com , e-mail: yazydzh@mail.ru).

Занимаюсь разработкой новой киносъёмочной и вспомогательной операторской техники, - как совместно с коллективом специалистов МКБК, так и самостоятельно. Неоднократно приглашался в состав комиссий по приемке новых разработок.

В 2000г. Основал и возглавлял по 2007 г. в качестве технического директора компанию ООО "ОНИК-ФИЛЬМ"

В сентябре 2004 года по приглашению компании Sachtler проводил демонстрационный мастер-класс по применению систем Artemis в сложно-постановочных актерских сценах на "Sachtler Days in Moscow "

В феврале 2006 года принимал участие в проведении Первой Московской школы операторов Steadicam в качестве инструктора - ассистента под руководством изобретателя системы Steadicam, ведущего инструктора Гарретта Брауна (Garrett Brown, USA).

(Организаторы: RWS, Москва и Tiffen, USA).

В мае 2007 года принимал участие в проведении второй Российской школы операторов Steadicam в качестве обучающего инструктора под руководством Гарретта Брауна (Garrett Brown, США)

Оборудование

Стедикам, которым я пользуюсь при съемках - сконструировал сам.

Он позволяет работать как с видео, так и с киносъёмочными камерами различных типов и конфигурации с массой до 25 кг.

Обеспечивается питание камер 12В; 14,4В и 24В.

В составе:

- короткая консоль 620-880 мм;
- консоль супер-пост с интегрированной головкой наклонов (1050-1780 мм), обеспечивающая возможность съемки как от уровня земли, так и до высоты 2,7 метра;
- беспроводная система управления объективами (2 двигателя);
- даун конвертор SDI/HD-SDI для работы с камерами формата Full HD;
- контрольный видеосигнал передается по радиоканалу 2,4 ГГц;
- устройство бортовой записи видеосигнала в формате DV;
- блок жесткого крепления;
- система дополнительной инерциальной стабилизации Antlers;
- рикша

Работаю с такими камерами, как



- ARRI 535 B
- ARRI BL (всех серий)
- ARRI 435 X Tream
- ARRI 435 ES
- ARRI 35 III
- ARRICAM ST
- ARRICAM LT
- ARRI 235
- Movcam Compact
- Movcam SL
- AATON (все типы)
- ARRI 416
- ARRI SR I-III

- Red One
- SI-2
- Sony Cine Alta
- Varicam
- и т.п.

Фильмы

- «Такая горная порода» - 1,5ч. (16 mm) – реж./оператор
- «Алтай» - 3ч. (16 mm) – реж./оператор
- «Мысль, слово, дело» - 6ч. (Betacam SP) реж. Федоров В.
- «Сокровищница Веры» - 6ч. (Betacam SP) реж. Федоров В.
- «Бедная Лиза» - 11ч. (35 mm , 2 камера) реж. Цукерман В., Golden Cinema , США, опер.-пост
- «Зависть Богов» (35 mm , стедикам) реж. Меньшов В. опер.-пост. Алисов В.
- «Афинские вечера» (16 S , стедикам) реж. Гладиллин П. опер.-пост. Любшин Ю.
- «Красный змей» (35 mm , стедикам+ съемка отдельных эпизодов) реж. Тонасеску Джино, С
- «Как бы не так» (16 S , стедикам) реж. Пежемский М., опер.-пост Федоров А.
- «Начало пути» (16 S , 2 оператор + съемка эпизодов) реж. Ахмедов И., опер.-пост. Негрук А
- «Московская жара» (35 mm , стедикам) реж. Джино Селентано, опер.-пост. Джон Арнсон (
- «Прости» 1ч. (Betacam SP) реж. Гребенщикова Т.
- «Фаствел» 1ч. (Betacam SP) реж. Марасанов В.
- «Аэромар», (Betacam SP , стедикам), оп.-пост Луночкин Ф.
- «Полиграфический Дом АСТ», (Betacam SP , стедикам), реж. Нихешкина О.И., опер.-пост.
- «Неистовый Зураб», (Betacam SP , стедикам), реж. Стефанович А., оп.-пост. Федоров Ф.
- «Старлей, победа и весна», (35мм, стедикам), реж. Рафиков М., Рубинштейн И., оп.-пост Ка
- «Су ХХ» («Сухой»), (35мм, стедикам), реж. Чигинский В., опер.-пост. Гурчин В., киноконцер
- «Волкодав», (35мм., стедикам), реж Лебедев Н. опер.-пост. Ирек Хартович
- «Русская, или разжатые пальцы», (35мм., стедикам), реж.Мережко, оп.-пост.Шевцек
- «Эволюция» - корпоративное видео, (стедикам), 2004
- «Золотой теленок» - (16 Super;стедикам) - Реж.-пост. Шилкина У. Оп.-пост. Новожилов В.
- «Антидурь» (Кобра-3) - (HDTV,стедикам) - Реж.-пост. Щегольков В. Оп.-пост. Барзнаускас
- «Жена Сталина» (16 Super, оператор стедикам) - Реж.-пост. Массарыгин О., оп.-пост. Кула
- «Сдвиг» (35 мм, оператор стедикам) - Реж.-пост. Кельчевская А., Оп.-пост. Корженков Е.
- «Возвращение блудного папы» (HDTV, оператор стедикам) - Реж.-пост. Грамматиков Е., оп
- «Невеста» (16 Super, оператор 2-й камеры, оператор стедикам) - Реж.-пост. Ишмухамедов С
- «Фитнес клуб Зебра» (корпоративное видео) (Betacam SP, оператор стедикам)
- «Мишель Лермонтов» (16 Super, оператор стедикам) - Реж.-пост. Джоржадзе Н., Оп.-пост.
- "Гостиница РОССИЯ" (документальный) (HDV ,оператор стедикам)режиссер Анна Абитбол
- "Разгульная пирушка" (комедия) (35 мм ,оператор стедикам)Режиссер-постановщик Майорс
- «Иное» (Digital Betacam, оператор стедикам) реж.-пост. Онищенко Д., оп.-пост. Володин В.
- «Водяной» (16 Super, оператор стедикам) реж.-пост. Москаленко В., оп.-пост. Мальцев Д.
- «Вакцина» (HDTV, оператор стедикам) реж.-пост. Званцева А., оп.-пост. Гребенкин О.
- «9 дней до весны» (HDTV, оператор стедикам) реж.-пост. Артимович С., оп.-пост. Шайгарда
- «Я - сыщик» (HDTV, оператор стедикам) реж.-пост. Кубаев Р., оп.-пост. Киселев С

- «Поводырь» (35 мм, оператор стедикам) реж.-пост. Хван А., оп.-пост. Багаев И.
- «Кремень» (35 мм, оператор стедикам) оп.-пост. Деев В.
- «Подруга банкира» (DV Cam, оператор стедикам) реж. Чирков Д., оп.-пост. Екимов А.
- «Апостол» (16S, оператор стедикам) реж. Сидоров Г., оп.-пост. Петрига А.
- «Оставайся со мной» (35 мм, оператор стедикам) реж. Колесник Ю., оп.-пост. Павленко С.
- «При чужих свечах» (DHTV, оператор стедикам) реж. Петрушкина Н., оп.-пост. Куртина И.
- «Любовь-морковь» (35 мм, оператор стедикам) реж. Стриженов А., оп.-пост. Лазарев В.
- «Братья Карамазовы» (16S, оператор стедикам) реж. Мороз Ю., оп.-пост. Ивасив Н.
- Много-Много (35mm), оператор стедикам, Реж. Джива (Индия)
- Два дня одной войны (16S), Реж. Линев В., оп.-пост. Языджи А.
- Непрощенные (35mm), оператор стедикам, Реж. Шипенко К, оп.-пост. Федоров А.
- Мишень (35mm), оператор стедикам, Реж. Зельдович, оп.-пост. Ильховский А.
- "ОТ Восток Солнца" (Православный сахалин) (Документальный) (DV), Реж.-руководитель к
- "Путь" (DV), оператор-постановщик, Реж. Малярова А.
- Улыбка бога (35mm), оператор стедикам, Реж. Алеников В., оп.-пост. Давидовф К.
- Юленька (35mm), оператор стедикам, Реж. Стриженов А., оп.-пост. Гимпель А.

Сериалы

- «Директория смерти»: серия «Ваза» (стедикам) реж. Родионова Н. серия «Урия» (стедикам)
- «Маросейка 12», серия «Зеленый лед» (Betacam SP , ведущая камера+ стедикам) реж. Бел
- «Ставок больше нет» (Betacam SP , стедикам) реж. Апасьян И., опер.-пост. Носовский А.
- «Мокрое дело» (Betacam SP , стедикам) реж. Майоров А., опер.-пост. Климов В.
- «Дракоша и К о , 39 серий (стедикам) реж. Павлюченко Т., Морозов С.
- «Каскадеры России», кинолетопись (Betacam SP , стедикам), опер.-пост. Долгин А.
- «Оперативный псевдоним», (стедикам) реж. Талпа И.
- «Монах» (стедикам), опер.-пост. Жигалов А.
- «Время жестоких» (стедикам) реж. Плоткин, Стефанович А., опер.-пост. Беленький Г.
- «Тариф на любовь» (стедикам) реж. Родионова Н.
- «Ландыш серебристый» (стедикам), реж. Кеосаян Т., оп.-пост. Беленький Г.
- «Усадьба» (стедикам), реж. Квенехидзе А., опер.-пост. Корженков Е.
- «Дорогая Маша Березина», (HDTV , стедикам)
- «Небесная жизнь», (Digital Betacam , стедикам), опер.-пост. Федоров А.
- «Мой личный враг», (Digital Betacam , стедикам), реж. Жигаева Е., опер.-пост. Привин Е.
- «Аутсайдеры», (Digital Betacam, оператор стедикам) - Реж.-пост. Грамматиков Е., Оп.-пост.
- «Сыщики-4», (Digital Betacam , стедикам), реж. Щербаков Б., Казаков Б., опер.-пост. Белень
- «Авантюристка», (Digital Betacam , стедикам), оп.-пост.Федоров Ф.
- «Невидимки в городе», (стедикам), реж. Смирнов. К., оп.-пост. Герасименков Р.
- «Ленинградец» (Digital Betacam, стедикам) Реж.-пост. Худяков К. Оп.-пост.Фатхулин Д.
- «Самая красивая» (Digital Betacam, стедикам) Реж.-пост. Брусникин Д. Оп.-пост.Беленький
- «Охота на изюбря» (16 Super;стедикам) Реж.-пост. Карпыков А. Оп.-пост.Белканов А.
- «Девять месяцев»(Digital Betacam, стедикам) Реж.-пост. Гигинеишвили Р. Оп.-пост.Доброн
- «Частный заказ» (16 Super;стедикам) Реж.-пост. Ткачев С. Оп.-пост. Павленко С.
- «Не родись красивой» (HDTV,стедикам) Реж.-пост. Просвирин Р. Оп.-пост. Быховский В.

- «Пушкин» (HDTV,стедикам) Реж.-пост. Штейн П. Оп.-пост. Невский Ю.
- «Рублевка» (Digital Betacam, оператор стедикам) - Реж.-пост. Могилевский Г., Оп.-пост. Со
- «Острог – дело Федора Сеченова» (Digital Betacam, оператор стедикам) реж.-пост. Аксене
- «И падает снег» (HDTV, оператор стедикам) реж.-пост. Мигунова М., оп.-пост. Некрасов С.
- "Брак по завещанию" (HD,оператор стедикам) Режиссер Сериков В.,оп.-пост.Макаров В.

Телевизионные передачи

- «В гостях у Вишневских» 7 музыкальных передач по 26 мин. (31-й канал)
- «Стильные штучки» Климин ТВ (совместно с другими операторами)
- «Золотой ключ» (стедикам) РТР
- «7-ое чувство» (стедикам)
- «Время Пепси» (совместно с другими операторами)
- «Коап» (стедикам)
- «Народный артист» (стедикам),
- «Последний герой» (стедикам).
- «Голод» (стедикам), а также ряд других.
- «Покер» (оператор стедикам).
- а также ряд других

Снял более 50 музыкальных клипов и рекламных роликов.