

**Aircraft Pin.** Возможно, неправильное название булавки, у которой имеется плунжер и маленький удерживающий шарик на конце. Английская булавка на креплении и булавка со шляпкой на рукаве. В хай теке Гранатная булавка не применяется.

**Aircradt Screws.** Два штока заканчиваются на конце рычага, которые контролируют сторону рычага до выступа угла. См. Шаг винта.

**Arm.** Прекрасное поддерживающее равновесное устройство, с пружинами и шарнирами.

**To Arm.** Поднимать или опускать камеру на операторский кран или пьедестал.

**Antlers™.** Регулируемое высоту инерционное устройство. Бесшумное, быстрое и с невысокой мощностью. См. гироскоп.

**Bones.** Длинные, жесткие поддерживающие рычаг элементы.

**Bottom Heavy.** Устройство, балансирующее сверху вниз с большим нижним весом. Хотя устройство ищет вертикаль и находится в устойчивом состоянии, когда неподвижно, оно маячит и трудно контролировать его наращивание скорости.

**Bubble.** Механический или электронный индикатор уровня. Не используется при нарастании, снижении скорости или угловом движении. Все пузыри на устройстве должны работать на уровне камеры. См. Нужный уровень.

**Bubble Tamer™, n.** Электрическая цепь, которая заставляет электронные пузыри быть более полезными и видимыми.

**C.G. Ц.Т.** Центр тяжести. См. также Важную концепцию.

**Сборка монтажной камеры.** Соединение, опора, монитор, электронный модуль, карданная коробка и платформа монтажной камеры.

Называется Устройство, потому что Модели 1 и 2 Steadicama имеют свою электронику, расположенную в длинной тонкой коробке, которая похожа на сани. Часто взаимозаменяется устройством, которое также сбивает с толку, в зависимости от того, какое устройство у вас находится.

**Платформа для монтажной камеры.** Секция монтажной камеры, которая находится наверху поддерживающей опоры телескопирования, которая способствует поддержке соединительной коробки и скрепляется плоским хомутом.

Ступень, потому что она может подгоняться под углы X и Y.

Опора для монтажной камеры. Довольно сбивчивое название для опоры, закрепленное в конце рычага и вставленное в кольцо кардана для поднятия устройства. Лучше назвать опора рычага или опора устройства.

**Центральная опора.** Длинная трубка или трубки для балансировки камеры.

Телескопирующая балансировочная опора для операторов, у которых есть данное устройство. Телескопирующая поддерживающая опора используется в литературной

терминологии. Чаще употребляется просто «опора».

**Зажимная планка.** Планка адаптер, которая прикреплена наверху камеры. Стандартная зажимная планка – т.к. она снабжена устройством Ласточкин хвост – благодаря ее форме. Данный термин используется также как глагол: балансировать планку камеры.

**Дон Жуан.** Съемка более или менее с заднего плана. Антоним – миссионер. Может использоваться как прилагательное или переходный глагол: донжуанить.

**Динамичный баланс.** Результат определенного регулирования компонентов устройства и камеры, где поддерживающая опора остается в вертикальном положении при панорамировании. Устройство не находится в динамичном равновесии, когда оно поднимается, опускается или покачивается при панорамных съемках. Устройство может находиться в статическом равновесии (в состоянии покоя), а не в динамичном равновесии. При динамичном равновесии устройство развернутое. Путем использования подробной диаграммы и математических формул, динамичное равновесие можно сделать более сложным.

**Электронный модуль.** В Моделях 1 и 2 Steadicama это были салазки. С изобретением модели 3 электронный модуль стал не похож на салазки, и необходимо было придумать новое название. Часто называют просто электроникой.

**Cymbal** карданной подвески. Устройство, позволяющее телу наклоняться свободно в любом направлении.

**Grip.** Каким образом операторская рука включает центральную опору.

**Гироскоп.** Шумный, ревуший, инертный стабилизатор, часто ошибочно считают его неотделимой частью Steadicama. Последние новшества в разработке гироскопа сделали его довольно полезным аксессуаром для инертного наращивания.

**Locking Clap.** Небольшой клин, пружина и шуруп, которые помогают удерживать амортизирующую плиту от скольжения вперед и назад между регулировкой и ее установкой на Модели 3A, EFP и ранней модели Steadicama. Более поздние модели имеют крепнее и сильнее соединяющие хомуты.

**Long Mode.** Действие с камерой на уровне ниже кольца карданной подвески и электроники, монитора, над уровнем салазок. Антоним High Mode. По другому подвесной принцип, который четко описывает условие и отходит от идеи, что камера скользит по полу, как при сверхнизком принципе.

Миссионерское положение. Обычный принцип. См. Дон Жуан.

Безопасность компенсационного соединения хомута, оператор закрепляет хомут, тем самым предотвращая хомут от его выскальзывания из опорной платформы камеры. Известен как хомут безопасности. На модели 3 A и раннем Steadicame есть еще маленький хомутик (без названия) с левой стороны опорной платформы камеры. Про него часто забывают, поэтому проверьте его наличие. mounting platform.

**Включатель (рубильник).** Изменить от миссионерского к Донжуанскому или наоборот. В школе Филадельфии оно меняется. Также используется как существительное.

**Соединения.** Не шифоньер оператора, а личный набор T-headed thumb хомутов в отдельных блоках и воздушные хомуты в рычаге, который определяет угол сдвига рычага.

**True Level™.** Электронное устройство, которое определяет уровень вне зависимости от ускорения. В течение многих лет говорили, что это является частью мастер серий, а сейчас – ультра (см. Святой Грейл).

**Ultra Low Mode.** Когда многие операторы хотят быть на вашем уровне.