



**Игорь Вотинцев** оператор Стедикам, фотограф, оператор-постановщик. Работаю в кино около 15 лет.

Рекорд непрерывной съемки со стедикама – 26 часов (музыкальное видео).

Профессия оператора Стедикам для меня – увлечение, бизнес, образ мышления, в общем – жизнь.

Люблю

дружественные киногруппы,

нежадных продюсеров,

теплые страны,

разные приспособления для стедикама, разнообразящие кинокартинку – суперпост, ринглайт, гироскопы,

Артемис - универсальный аппарат, сделанный со знанием дела,

плавать и бегать по лесу задом, а также повисеть где-нибудь при каждом удобном случае,

длинные, сложные кадры до тех пор, пока их не порезала жестокая рука монтажера.

Не люблю

1375 вопросов типа: «сколько все это весит?» и «сколько все это стоит?»

